

# E-T—AC

**ESPAI  
TRANSFRONTERER  
D'ART CONTEMPORANI**



Euroregió Pirineus Mediterrània  
Eurorégion Pyrénées-Méditerranée  
Euroregión Pirineos Mediterráneo

## **APPEL À RÉSIDENCES D'ARTISTES**

### **ETAC. Espace transfrontalier d'Art Contemporain**

ETAC est un projet soutenu par l'Eurorégion Pyrénées Méditerranée depuis 2012 et qui a pour objectif de créer une structure de coopération entre les centres d'art visuel contemporains. ETAC constitue une plateforme pour générer de nouveaux publics pour l'art contemporain et établir un programme de résidences croisées pour les artistes. Les résidences visent à permettre aux artistes de développer leur travail au sein d'un espace transfrontalier à la dimension internationale.

ETAC est composé des 5 centres d'art de l'Eurorégion suivants:

#### **Catalogne:**

-Mairie de Girona : Bòlit, Centre d'Art Contemporani, Girona

[www.bolit.cat](http://www.bolit.cat)

-Mairie de Figueres : Musée de l'Empordà

[www.museuemporda.org](http://www.museuemporda.org)

#### **Midi-Pyrénées:**

-Centre d'art Le LAIT, Laboratoire artistique international du Tarn, Albi

[www.centredartlelait.com](http://www.centredartlelait.com)

#### **Languedoc-Roussillon:**

-Ville de Montpellier : La Panacée, Centre de culture contemporaine.

[www.lapanacee.org](http://www.lapanacee.org)

#### **Iles Baléares:**

-Addaya, Centre d'art contemporani (Alaró, Majorque)

[www.addaya-art.com](http://www.addaya-art.com)

## **APPEL À RÉSIDENCE ETAC**

Dans le cadre de l'appel à projets CULTURE 2014, ETAC organise un appel à projet à destination des artistes pour participer au programme de résidence.

### **Appel**

Une bourse de résidence pour la recherche sera attribuée à 5 artistes qui réaliseront une résidence de recherche avec une attention particulière portée sur les processus de recherche et de création. La résidence durera huit semaines et se déroulera au sein d'un des centres d'art participants.

Les artistes intéressés doivent soumettre leur curriculum vitae et un projet de recherche. Ils devront également proposer des pistes d'activités à destination des publics et envisager de transmettre une documentation sur le processus créatif développé.

L'artiste doit également indiquer les trois centres et espaces de résidences dans l'ordre de préférence.

### **Destinataires**

Artistes visuels, majeurs de 18 ans, du monde entier.

### **Dotation**

Les artistes résidents recevront une bourse de 2.500€ TTC pour le séjour, la recherche et la production.

Par ailleurs, chaque artiste recevra une bourse pour les déplacements d'un maximum de 500€ (taxes incluses).

### **Développement**

- Chaque artiste réalisera un séjour de huit semaines entre le 1 février et le 27 Mars 2016.
- Au cours de la résidence, les artistes se rencontreront (du 28 au 31 mars 2016) pour débattre et mettre en commun leur expérience et les propositions artistiques qu'ils envisagent d'élaborer (cette rencontre est incluse dans la bourse pour le séjour, la recherche, la production et les déplacements).
- Lors de leur séjour les artistes devront collaborer avec les centres d'art pour faire des propositions novatrices à destination de différents publics à partir de leurs recherches artistiques.
- À la fin du séjour les artistes feront une présentation finale de leur recherche à un public diversifié, étudiants, professionnels...
- À la fin des résidences, la documentation des processus et des résultats sera rassemblée dans une publication, ainsi que les activités de médiation réalisées.

### **Conditions**

#### **Thème proposé**

Afin d'assurer la cohérence et l'intérêt du projet, pour que celui-ci soit en même temps un projet de création intellectuelle partagé, nous proposons un thème commun de réflexion, d'analyse et de création qui éprouve le dénominateur

commun dans les villes du projet, autour l'idée générale du **tourisme culturel** : interroger la ville et son développement urbain, économique et culturel.

Ce concept proposé a pour intention de fournir un point de départ à une réflexion libre, qui puisse s'adapter aux intérêts et à la démarche de chacun des artistes qui opteront pour le programme de résidence.

Les projets de résidences de recherche sont également envisagés d'un point de vue social et conceptuel, de médiation... accordant une attention particulière aux éléments que les lieux transfrontaliers de l'ETAC offrent, en tant que lieux inscrits dans des contextes territoriaux, à prendre en compte.

Le projet ETAC a comme objectifs clés l'échange de connaissances, la mise en commun d'expériences et la valorisation des processus de travail et de création.

Il vise également à défendre la reconnaissance de la pratique et du travail intellectuel de l'artiste en tant qu'outil pour la recherche sociale et culturelle, comme le sont les méthodes expérimentales et scientifiques dans d'autres domaines de connaissance.

Les qualités patrimoniales et touristiques des cinq villes, qui participent à ce projet, proposent aussi des échanges sociaux et culturels entre passé, présent et futur. Elles contribuent ainsi à former des contextes de travail et de réflexion commune, qui peuvent inspirer les pratiques artistiques contemporaines.

- Période de résidence: février et mars 2016.

- Nombre de propositions sélectionnées: 5 propositions, dont au moins deux d'artistes euro régionaux.

- Présentation des résultats: Les résultats seront présentés d'un commun accord entre artistes et directeurs des centres (cette présentation est considérée comme incluse dans la bourse de séjour, recherche et déplacements).

- Les activités annexes: le projet comportera une activité informative ou éducative qui sera réalisée pendant la résidence. Le coût du matériel et logistique des activités de médiation est à convenir avec les centres d'art. Les artistes participeront également à la vie artistique de la ville de résidence.

- Considérations: Les organisateurs se réservent le droit de communication publique des projets et des travaux résultants de la résidence.

- Il est exigé un séjour réel et effectif sur les lieux de résidences assignés de 80% de la période convenue.

- Les caractéristiques des centres et des lieux de résidence peuvent être consultées dans l'annexe 1.

## **Remise du dossier de candidature**

Le dossier de candidature est à adresser :

1. En format numérique à l'adresse [bolitconvoca@bolit.cat](mailto:bolitconvoca@bolit.cat) en un seul document (PDF ; Word, etc., inférieur à 5 MB. Il doit comprendre :
  - Le formulaire de participation de l'appel
  - Un Curriculum vitae artistique
  - Un dossier comportant la présentation de deux projets artistiques récents
  - L'idée ou le concept de base du projet artistique à développer au cours de la résidence (maximum 1500 caractères espaces compris)
  - Des indications d'activités à réaliser avec les publics pendant la résidence. Les activités seront menées pour proposer une réflexion sur la réalité contemporaine et toucher des publics différents (maximum de 1000 caractères espaces compris)
  - La méthode proposée pour la documentation du processus de recherche

- Indiquez trois centres et lieux de résidence dans l'ordre de préférence (cette sélection indicative de préférences sera étudiée par le jury. Le jury pourra déterminer les centres d'art accueillant la résidence de la façon qu'il estimera la plus pertinente au regard du projet artistique)
- Les espaces et matériaux complémentaires utiles le cas échéant (sous réserve de disponibilité)
- Si vous avez des graphiques ou des éléments visuels qui dépassent 5 MB, il est recommandé de joindre des liens pour pouvoir télécharger et / ou visualiser les documents.
- La participation à l'appel implique l'acceptation des conditions d'utilisation de l'atelier de résidence et des équipements mis à disposition.

1. **Par courrier postal recommandé** ou remis en mains propre au registre de la Mairie de Girona.

Il est indispensable d'envoyer le formulaire de participation et l'acceptation des conditions, dûment remplies et signées, ainsi qu'une liste des documents envoyés par e-mail, par courrier postal certifié ou remis en main propre au registre de la Mairie de Girona dans une seule enveloppe avec la référence suivante :

ETAC. Residències d'artistes visuals  
Ajuntament de Girona  
Plaça del Vi, 1  
17004 Girona  
ESPAGNE

Les questions relatives au présent avis sont à adresser par email aux structures participantes en indiquant le motif «Demande d'informations bourses ETAC.»

### **Date limite de candidature et résultats**

Le délai de réception des projets sera ouvert jusqu'au **2 octobre 2015** (2 inclus), le cachet de la poste ou le bordereau de livraison faisant foi.

Les résultats seront publiés le 31 octobre 2015 sur le blog de l'ETAC <http://etac-eu.org>. Les personnes sélectionnées seront informées de la décision par email et par téléphone.

Les dossiers non sélectionnés seront à disposition des artistes jusqu'au 15 décembre 2015 dans le bureau du Bòlit. Les dossiers non récupérés seront détruits.

### **Critères d'évaluation**

Seront évalués favorablement:

- Les propositions novatrices qui interrogent les langages et les formes de la création contemporaine.
- La capacité de susciter des liens entre la création artistique et la société.
- L'adéquation conceptuelle par rapport au thème proposé.
- La faisabilité technique du projet de recherche
- La maîtrise d'au moins une des langues suivantes : catalan, espagnol, français ou anglais.
- Le curriculum vitae artistique des candidats, en général, et leur activité internationale, précisément.

### **Processus de sélection et résultats**

Une fois close la date limite de réception des propositions, les projets seront examinés et les personnes qui n'auront pas présenté un dossier de candidature complet ou qui ne répondent pas aux conditions de l'appel seront disqualifiées.

Le jury sera composé par les directeurs des structures organisatrices.

Si nécessaire, les directeurs pourront demander des informations supplémentaires ou convoquer l'un des candidats pour vérifier son aptitude à entreprendre le travail proposé (en personne ou par l'intermédiaire de Skype).

Le jury évaluera les projets en fonction des critères énoncés dans le présent règlement, et présentera la proposition d'attribution des bourses via la démarche administrative adéquate.

### **Exécution du travail**

- Une fois les artistes sélectionnés, les structures négocieront avec eux le calendrier d'exécution. Ensuite, un contrat entre les structures et les artistes sera signé, en précisant les obligations de chacune des deux parties : calendrier, paiement, droit d'auteur, etc.
- Les projets sélectionnés, ainsi que le résultat du processus, seront exposés et / ou présentés dans les espaces des structures organisatrices selon l'accord entre les artistes et les directeurs des structures, sans contrepartie additionnelle.

### **Acceptation des conditions**

La participation à ce concours implique l'acceptation du présent règlement et de la décision du jury, ainsi que des changements qui, à la suite de facteurs externes à l'organisation, pourraient se produire postérieurement.

**Avec le soutien de l'Eurorégion Pyrénées Méditerranée dans le cadre de l'appel à projets CULTURA 2014.**



**Organisé par:**

# **E-T—AC**

**ESPAI  
TRANSFRONTERER  
D'ART CONTEMPORANI**



## **ANNEXE 1**

### **STRUCTURES ET LIEUX DE RÉSIDENCE**

#### **1. Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona. Catalogne**

[www.bolit.cat](http://www.bolit.cat)

info@bolit.cat

Bòlit a été créé en 2008. C'est un établissement culturel qui a pour objectif d'élaborer des programmes de recherche, de production et d'expositions de projets artistiques contemporains avec une forte implication dans son contexte. Il centre son activité sur les expositions d'artistes reconnus mais aussi d'artistes émergents et sur les activités éducatives, de formation et de développement intellectuel.

Il dispose de deux espaces d'exposition : la Rambla (Bòlit\_LaRambla) et la chapelle romane de St Nicolau (Bòlit\_StNicolau).

##### Espace Bòlit Residència Girona Creativa

La résidence Espai Bòlit Residència Girona Creativa est située près de la vieille ville de Girona, à 200 mètres de la cathédrale et à 50 m. d'un des lieux d'exposition de Bòlit : le Centre d'Art de Girona Bòlit StNicolau, au commencement de la Vallée de St Daniel, un endroit pour profiter de l'architecture romane et de la nature.

Le studio est situé Rue Galligants de Girona, c'est un petit studio qui dispose d'une chambre, d'un espace de travail, d'une cuisine et de toilettes. Il est équipé d'ustensiles de cuisine, de linge de maison et du wifi.

Le studio sera remis propre et en bon état et à la fin du séjour, le résident devra le rendre dans le même état. L'artiste disposera aussi d'un atelier de 60 m2 dans le Centre Culturel la Mercè.

##### Apports complémentaires

Possibilité d'utiliser les installations et les équipements complémentaires de Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona et de l'École Municipale d'Art de Girona (bureaux, espaces dédiés à des présentations, ateliers et matériels), sous réserve de disponibilité.

#### **2. Musée de l'Empordà de Figueres**

[www.museuemporda.org](http://www.museuemporda.org)

infome@museuemporda.org

Le musée de l'Empordà conserve une des collections d'art les plus remarquables de Catalogne. Créé en 1946, le musée offre au public une lecture historique de ses collections d'art. Il organise des expositions temporaires et des activités, tout en mettant l'accent sur l'expérimentation et la réflexion dans la création artistique contemporaine.

Le musée dispose de deux salles d'exposition temporaires, d'un auditorium - salle de projection et d'un centre de documentation - bibliothèque spécialisé dans l'art contemporain et l'histoire locale.

##### Lieu de résidence

Il s'agit d'un appartement d'environ 50 m<sup>2</sup>, situé en coin de rue, ouvert et lumineux, avec balcon et une vue agréable sur l'environnement urbain, 2 chambres, 1 salle de bain et un espace ouvert avec cuisine et salon. Situé dans

le centre historique de Figueres (Carrer Ample / Peralada), à cinq minutes du musée Dalí, du musée de l'Empordà et du musée du jouet de Catalogne, situé dans la Rambla. Ascenseur, air conditionné, chauffage et cuisine entièrement équipée avec four, micro-ondes, grille-pain. Fer à repasser et sèche-cheveux. Draps, serviettes et linge de maison inclus. Internet Wi-Fi gratuit.

#### Apports complémentaires

Possibilités d'utiliser les installations et équipement du musée de l'Empordà et de la Fondation Clech et Nicolas (école d'art), sous réserve de disponibilité. D'autres établissements culturels pourraient être mis à disposition ponctuellement (Archives municipaux, théâtre municipal et la bibliothèque Fages de Climent).

### **3. Centre d'Art Le LAIT - Laboratoire Artistique International du Tarn, Albi**

[www.centredartlelait.com](http://www.centredartlelait.com)

centredart@centredartlelait.com

Le Centre d'art Le LAIT (Laboratoire Artistique International du Tarn, Albi), est né en 1982. C'est un laboratoire de recherche dédié à la création artistique contemporaine et à sa transmission : accompagnement de projets artistiques, production d'œuvres inédites, réalisations d'expositions, de films documentaires, d'éditions, de conférences, de résidences d'artistes, d'actions culturelles et de médiations... Il accueille des créateurs émergents et des artistes de renommée internationale. Il intervient dans divers lieux sur le territoire. Son lieu principal d'exposition est situé à Albi, aux Moulins Albigeois.

#### Lieu de résidence

Le Centre d'art mettra à disposition un lieu d'habitation et de travail, loué dans la ville à proximité des lieux d'exposition et des bureaux.

#### Apports complémentaires

Les artistes auront la possibilité d'utiliser les équipements du Centre d'art (bureaux, espaces dédiés à des présentations, équipements) sous réserve de disponibilité. Ils pourront disposer de l'aide du régisseur du Centre d'art et de l'équipe de médiation.

### **4. La Panacée, Centre de culture contemporaine.**

[www.lapanacee.org](http://www.lapanacee.org)

info@lapanacee.org

La Panacée, Centre de Culture Contemporaine de la Ville de Montpellier, a ouvert ses portes en juin 2013. Situé en centre-ville, ce centre favorise la transdisciplinarité, en présentant des expositions et des manifestations dans les trois champs des arts visuels, des nouvelles formes d'écriture et du numérique. Plateforme créatrice et expérimentale, la Panacée propose à tous les publics d'expérimenter une relation renouvelée à l'art à travers des dispositifs de médiation créatifs.

La Panacée s'attache à repérer, accompagner, produire les artistes en favorisant les nouvelles pratiques artistiques d'un monde en mutation, notamment par le biais de résidences artistiques.

#### Lieu de résidence

La Panacée dispose de 4 ateliers de taille variable (de 20 à 50 m<sup>2</sup>) et de trois studios de 35 m<sup>2</sup> bien équipés.

Pour les artistes invités, les résidences sont l'occasion de développer un travail de recherche spécifique à La Panacée, sur un territoire donné et de mobiliser des partenariats autour de la construction d'un projet.

## **5. Addaya, Centre d'art contemporani (Alaró, Majorque)**

[www.addaya-art.com](http://www.addaya-art.com)

info@addaya-art.com

Addaya, Centre d'art contemporani (Alaró, Majorque) est un établissement privé qui a ouvert en 2004. Son activité se centre sur la promotion et la diffusion de l'art contemporain, et offre des expositions d'artistes émergents et reconnus. Addaya accorde une importance particulière à la photographie, à la vidéo, et aux dernières tendances de l'art en général.

### Lieu de résidence

Addaya développe depuis 2005, un projet de résidence par lequel sont passés plus de 30 artistes du monde entier. L'atelier (25m<sup>2</sup>) est situé au 2ème étage de la galerie, et dispose d'un appartement annexe. Grâce à ces séjours, les artistes ont développé des projets qui font référence d'une façon ou d'une autre à l'île de Majorque ou bien au village même d'Alaró, sa population, sa géographie, ses habitants, ses coutumes, et dans de nombreux cas impliquant directement les villageois. Ainsi, l'art est rapproché du public d'une façon naturelle et permet aux gens de prendre part au processus créatif.

L'appartement dispose d'une pièce avec lit et canapé convertible, d'une salle de bain et d'une cuisine entièrement équipée avec four et micro-ondes. Fer à repasser et sèche-cheveux. Draps, serviettes et linge de maison inclus. Internet Wi-Fi gratuit.

L'atelier (25m<sup>2</sup>) est situé au deuxième étage de la galerie et comporte une bonne luminosité naturelle.

### Apports complémentaires

Possibilités de présenter une demande pour utiliser les installations de la Mairie d'Alaró, sous réserve de disponibilité : Salle du Centre Culturel Son Tugores et son équipement et Théâtre Municipal.

**Avec le soutien de l'Eurorégion Pyrénées Méditerranée dans le cadre de l'appel à projets CULTURA 2014.**



Euroregió Pirineus Mediterrània  
Eurorégion Pyrénées-Méditerranée  
Euroregión Pirineos Mediterráneo



**Organisé par:**

# **E-T—AC**

**ESPAI  
TRANSFRONTERER  
D'ART CONTEMPORANI**



MUSEUMFORDA



FONDS

ADDAVA

**ETAC**

**ESPACE TRANSFRONTALIER D'ART CONTEMPORAIN**

**GÉRONE, FIGUERES, ALBÍ, MONTPELLER ET ALARÓ**

***Résidence 2016 : Tourisme culturel / (vs) Interroger la ville et son développement urbain, humain, économique et culturel***

**Formulaire de participation**

**Renseignements du participant**

Nom et prénoms	Carte d'identité n°
Adresse postale	
Téléphone	Portable
E-mail	Date de naissance
J'accepte les conditions d'utilisation de l'atelier – résidence et des équipements qui seront mis à disposition.	

**Villes dans lesquelles vous souhaitez résider par ordre de préférence**

1:
2:
3:

**Dossier (présentation de deux projets artistiques et/ou de recherche récents)**

--

**Idée ou concept de base du projet artistique, de recherche ou d'investigation que vous souhaitez développer**

Signature du participant,

Date

**Avec le soutien de l'Eurorégion Pyrénées Méditerranée dans le cadre de l'appel à projets CULTURA 2014.**



Euroregió Pirineus Mediterrània  
Eurorégion Pyrénées-Méditerranée  
Euroregión Pirineus Mediterráneo

**Organisé par :**

**E—T—AC**

**ESPAI  
TRANSFRONTERER  
D'ART CONTEMPORANI**

